

PRESSEMITTEILUNG

Bühne frei für Weltmusik aus Hessen

Es gibt wohl kaum ein weniger klar definiertes Genre in der Musikwelt als das der so genannten Weltmusik: Klezmer, Tango, Ska, Reggae, Balkanmusik, marokkanische Gnawa-Musik, aber auch moderne Elektronik-, Pop- und Jazz-Crossovers. Das Projekt „creole – Weltmusik aus Hessen“ will diese bunten und spannenden Musikszene auf die Bühnen bringen und nachhaltig fördern.

Insbesondere geht es bei „creole“ darum, neuen und innovativen Musikrichtungen auf die Spur zu kommen, die durch das Zusammentreffen verschiedener Kulturen in Deutschland entstehen. „Migration bereichert unsere Kultur“ – dieser Prämisse folgend sucht „creole“ nicht den viel beschworenen Superstar, sondern die weltmusikalischen Perlen der Gegenwart wie Zukunft. Wichtig ist, dass sich die Musiker in erkennbarer Weise mit ethnischen Musikstilen auseinandersetzen. Wie spannend und unterschiedlich dies geschieht, zeigt auch die zweite Auflage von creole – Weltmusik aus Hessen.

Der hessische Vorausscheid findet am 23. und 24. Oktober im Kulturzentrum Schlachthof in Wiesbaden statt, der 2007 von den Lesern des Musikmagazins Intro zum „Live-Club des Jahres“ gewählt wurde.

Die Wettbewerbskonzerte bestreiten:

Gocharan Projekt – Anden-Jazz Crossover

La Ritma – percussion & voice

Edgar Knecht & Valsanova Projekt – Volkslied goes world

Stimmig – Ethno-Jazz

Sunce Jarko – Balkan Folk

Katjas kleiner Bazar – New German Folk

Freitag, 24.10.:

Tibet Blues – tibetische Musik im Jazz-Kontext

syn.de – Trecento plus Orient mal Avantgarde

flavor of the week – mediterrane Crossover-Musik

el caes – Hip Hop, Oriental, Latin

Die Veranstaltungen beginnen jeweils pünktlich um 20 Uhr, Einlass ist ab 19:30 Uhr.

Trägerkreis creole Hessen
Weltmusik aus Hessen

Projektbüro:
creole Hessen
c/o LAKS Hessen e.V.
Mombachstraße 12
34127 Kassel
Tel | 0561 - 89 06 881
Fax | 0561 - 89 06 882
Mail | info@creole-hessen.de
Online | www.creole-weltmusik.de

Projektteam:
Bernd Hesse | Peter Schneckmann |
Gereon Schoplick | Sabine Welter

www.kfz-musik.de
KFZ


musikglobal
frankfurt


LAKS Hessen
www.laks.de


TON
TONTRÄGERPRODUKTION

Der Wettbewerb versteht sich nicht als Nachwuchswettbewerb, es gibt also keine Altersbeschränkung. Vielmehr hat sich „creole“ zum Ziel gesetzt, musikalische Spitzenförderung für Weltmusik aus Deutschland zu betreiben, wie es sie in anderen Bereichen wie Klassik oder Jazz bereits gibt.

Die beiden Preisträger werden mit je 2.000 Euro Preisgeld honoriert und qualifizieren sich für den bundesweiten Entscheid, der vom 24. bis zum 27. September 2009 in Berlin stattfinden wird.

Träger des Wettbewerbs creole ist ein bundesweites Netzwerk aus renommierten Weltmusik-Veranstaltern, die nach gemeinsamen Standards in mittlerweile acht, zum Teil länderübergreifenden creole-Regionalwettbewerben und einem Bundesfinale die Weltmusik-Szene in Deutschland recherchieren und nachhaltig fördern möchten.

Im hessischen Trägerkreis sind die LAKS Hessen e.V., das KFZ Marburg e.V., musikglobal frankfurt e.V. sowie der UndTon Musikverlag engagiert. Creole – Weltmusik aus Deutschland“ steht unter der Schirmherrschaft der Deutschen UNESCO-Kommission.

Internet: www.creole-weltmusik.de.

Bandfotos und –texte im Hessen-Bereich unter www.creole-weltmusik.de.

Für weitere Informationen:

Trägerkreis creole Hessen

Bernd Hesse (Geschäftsführer LAKS Hessen e.V.)

Tel.: 0561 – 89 06 881, 0172 – 565 25 31

Mail: info@creole-hessen.de

KuK Schlachthof Wiesbaden

Hendrik Seipel-Rotter (Leitung Marketing / Pressesprecher)

Tel.: 0611 – 9 74 45 12

Mail: hendrik.seipel-rotter@schlachthof-wiesbaden.de

