

## Betreff: **Gewinner creole-Hessen stehen fest**

Pressemitteilung, 25. Oktober 2008

Zwei Bands konnten den Wettbewerb um die creole - Weltmusik aus Hessen gestern Abend für sich entscheiden. stimmig und Syn.de überzeugten an zwei spannenden Konzertabenden mit 10 Bands Publikum und Jury im Kulturzentrum Schlachthof in Wiesbaden. Die Gewinner erhalten die mit je 2.000 Euro dotierten Preise sowie eine Einladung für den bundesweiten Wettbewerb creole - Weltmusik aus Deutschland, zu dem auch die Gewinner aus den anderen sieben Regionalwettbewerben im September 2009 in Berlin aufspielen werden.

### **stimmig**

Ethno-Jazz

Stimmung – Stimme – stimmig. Stimme und Kontrabass erzählen musikalisch von Stimmungstiefs und -hochs im Alltag, vom Abenteuer eines Goldfisches in fremden Gefilden, von der Kraft, über weite Distanzen miteinander zu kommunizieren oder von Unterwassernebeln in der Tiefsee. Die Eigenkompositionen schöpfen aus den Klanglandschaften der ganzen Welt. Archaisch anmutende Klänge und sphärische Obertonmusik wechseln mit jazzinspirierten Improvisationen oder skurrilen Hörgeschichten. Die Musik von stimmig ist eine Mischung aus improvisierter Musik, Jazz- und Weltmusikelementen.

Begründung der Jury: *„Virtuosität allein ist nicht abendfüllend, aber wenn sie mit szenischer Präzision, spielerischem Augenzwinkern und einer leicht anarchischen Unberechenbarkeit gepaart ist, kommt so etwas Faszinierendes wie die Live-Performance von „stimmig“ heraus. Hinreißend auch die leicht kabarettistischen Zitate aus der „Weltmusik-Szene“. Da folgen bulgarische Chöre auf afrikanische Sounds, das Jodeln wird mit Blues gepaart. Und dazu spielt ein super Bassist. Was will man mehr?“*

Besetzung:

Jörg Mühlhaus Kontrabass | Sivia Sauer Stimme, Live-Recorder

Internet: [www.stimmig-online.de](http://www.stimmig-online.de)

### **Syn.de**

Trecento plus Orient mal Avantgarde

talienische Trecentomusik mit ihrer Dichte verschmilzt mit den verwirrend krummen Metren eines Horo, trifft auf imaginäre Balkan-melodien und indische Silbensprache, wird angereichert mit einer Prise verspielter Barockornamentik, dazwischen

avantgardistisches Stockschiagen. Abgerundet wird das fulminante Gemisch durch altägyptische Fingerspiele auf skandinavischen Saiten zur süddeutschen Quadratflöte. Geht das denn? Es geht: sYn.de schafft diese ungewöhnliche Synthese.

Begründung der Jury: *„Das Exotische liegt manchmal nicht nur geographisch in der Ferne, sondern auch zeitlich, und so erscheint die Kombination aus alter europäischer und neuer nicht europäischer Musik auf einmal ganz natürlich. Zumindest, wenn sie von einem solch präzisen und inspiriert aufspielenden Ensemble wie Syn.de vorgetragen wird. Souveräne Professionalität und echtes Musikantentum voller Spielfreude macht ein Konzert von Syn.de, wie heißt es so schön, zu einem Fest der Sinne.“*

### **Besetzung**

Meike Herzig Blockflöten, Fijara | Katharina Dustmann Rahmentrommeln, Riqq, Zarb | Nils Tannert Marimba, Thavil, Djembe, Caxixi | Marco Ambrosini Nyckelharpa, Seljeflöjta

Internet: [www.ensemble-syn.de](http://www.ensemble-syn.de)

creole - Weltmusik aus Hessen wird veranstaltet von LAKS Hessen e.V., KFZ Marburg e.V., musikgobal frankfurt e.V. sowie dem UndTon Musikverlag. creole – Weltmusik aus Deutschland steht unter der Schirmherrschaft der Deutschen UNESCO-Kommission.

Mehr Informationen unter: [www.creole-weltmusik.de](http://www.creole-weltmusik.de)

Pressekontakt creole-Bundeswettbewerb:  
PR-Netzwerk  
Annette Schäfer & Gudrun Herz  
Tel: 030 - 61 65 11 55  
[presse@pr-netzwerk.net](mailto:presse@pr-netzwerk.net)

Projektbüro creole-Hessen:  
Bernd Hesse  
Tel. 0561 - 89 06 881, 0172 – 565 25 31  
[info@creole-hessen.de](mailto:info@creole-hessen.de)