



**Bewerbungsformular für den Wettbewerb  
»creole – Globale Musik aus Berlin, Brandenburg & Mecklenburg-  
Vorpommern 2010«**

Name der Gruppe:

.....

Ansprechpartner:

.....

Adresse:

.....

Tel./Fax/Mobil:

.....

E-Mail:

.....

Website:

.....

Management/Booking Agentur:

.....

Ansprechpartner:

.....

Adresse:

.....

Tel./Fax/Mobil:

.....

E-Mail:

.....

Website:

.....

**[www.creole-weltmusik.de](http://www.creole-weltmusik.de), [www.myspace.com/creolewettbewerb](http://www.myspace.com/creolewettbewerb)**

Werkstatt der Kulturen, Projektbüro »creole«, Anette Heit, Tel.: 030-60977017,  
[anette.heit@werkstatt-der-kulturen.de](mailto:anette.heit@werkstatt-der-kulturen.de)



Geschichte der Band (bisherige Bühnenauftritte, Vorgängerprojekte, Kooperationen / Nebenprojekte):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Musikalisches Konzept (Beschreibung der eigenen Musik und soweit vorhanden eigener Werbetext):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[www.creole-weltmusik.de](http://www.creole-weltmusik.de), [www.myspace.com/creolewettbewerb](http://www.myspace.com/creolewettbewerb)  
Werkstatt der Kulturen, Projektbüro »creole«, Anette Heit, Tel.: 030-60977017,  
[anette.heit@werkstatt-der-kulturen.de](mailto:anette.heit@werkstatt-der-kulturen.de)



Line up/Instrumentierung und Namen der Musiker/innen\* (bitte mit genauer Bezeichnung des Instrumentes, das von den einzelnen Musiker/innen gespielt wird):

Vorname, Nachname, Instrument

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....
11. ....
12. ....
13. ....
14. ....
15. ....

\* Die Zusammensetzung der Gruppe auf der Bühne ist identisch mit dieser Liste.

[www.creole-weltmusik.de](http://www.creole-weltmusik.de), [www.myspace.com/creolewettbewerb](http://www.myspace.com/creolewettbewerb)  
Werkstatt der Kulturen, Projektbüro »creole«, Anette Heit, Tel.: 030-60977017,  
[anette.heit@werkstatt-der-kulturen.de](mailto:anette.heit@werkstatt-der-kulturen.de)



Angaben zu den mitwirkenden Musiker/innen  
(Name, Alter und in Stichworten künstlerischer Werdegang)

1. ....

.....

.....

.....

.....

2. ....

.....

.....

.....

.....

3. ....

.....

.....

.....

.....



4. ....

.....  
.....  
.....  
.....

5. ....

.....  
.....  
.....  
.....

6. ....

.....  
.....  
.....  
.....

7. ....

.....  
.....

8. ....

9. ....

10. ....

11. ....

.....  
.....

12. ....  
.....  
.....  
.....  
.....

13. ....  
.....  
.....  
.....  
.....

14. ....  
.....  
.....  
.....  
.....

15. ....  
.....



## Teilnahmeerklärung

Der/die Unterzeichnende erklärt in Vertretung der Gruppe:

Wir nehmen am Musikwettbewerb »creole –Globale Musik aus Berlin, Brandenburg & Mecklenburg-Vorpommern 2010« teil und erklären uns mit den Wettbewerbsbedingungen laut Ausschreibung einverstanden.

Die Bewerbungsfrist endet am 01.09.2010. Dies entspricht dem Datum des Poststempels.  
Eine Anmeldegebühr von 15,00 € zahlen wir per Überweisung an:

Kontoinhaber: Werkstatt der Kulturen  
Bank: Berliner Volksbank e.G.  
BLZ: 10090000  
Konto Nr.: 5685407002  
Stichwort: creole 2010 + Bandname oder in bar gegen Quittung.

Sollten wir von der Jury unter die besten 21 Gruppen berufen werden, verpflichten wir uns zur Teilnahme an den Wettbewerbskonzerten im Zeitraum 02. - 04.12.2010 in der Werkstatt der Kulturen, Berlin.

Sollten wir von der Jury als Preisträger ermittelt werden, so gilt die Verpflichtung auch für den Bundeswettbewerb vom 19. - 21.05.2011 in Berlin.

Wir erklären, dass wir für diesen Zeitraum keine anderweitigen Verpflichtungen eingegangen sind bzw. eingehen werden und an den genannten Tagen für einen Wettbewerbsauftritt zur Verfügung stehen.

Wir haben Kenntnis, dass eine Rücktrittserklärung von der Wettbewerbsteilnahme nur in schriftlicher Form akzeptiert wird. Bei Rücktritt oder Ausscheiden aufgrund einer Juryentscheidung besteht kein Anspruch auf Rückzahlung der Anmeldegebühr.

Mit der Unterschrift unter dieser Teilnahmeerklärung erklären wir unser Einverständnis zu Ton- und

**[www.creole-weltmusik.de](http://www.creole-weltmusik.de), [www.myspace.com/creolewettbewerb](http://www.myspace.com/creolewettbewerb)**

Werkstatt der Kulturen, Projektbüro »creole«, Anette Heit, Tel.: 030-60977017,  
[anette.heit@werkstatt-der-kulturen.de](mailto:anette.heit@werkstatt-der-kulturen.de)



Bildaufzeichnungen während der Wettbewerbskonzerte und während des Preisträgerkonzerts und deren freier Verwertung.

Wir akzeptieren, dass auch im Fall der Nichtauswahl durch die Jury keine Rücksendung der Bewerbungsunterlagen und des Demo-Materials erfolgt.

Folgende Unterlagen sind bei der Werkstatt der Kulturen einzureichen (alle Bewerbungs- und Portokosten müssen vom Bewerber getragen werden):

- vollständig ausgefülltes Bewerbungsformular
- Tonträger (Demo-CD mit mind. 4 Titeln, Spielzeit mind. 15 min)
- aktuelle Fotos zur freien Verwertung (Papierabzüge oder CDR mit \*jpgs in 300 dpi)
- technical rider/stage plan

Die Bewerbung wird erst gültig, wenn alle angeforderten Unterlagen vorliegen und die Anmeldegebühr eingegangen ist.

Ort ..... Datum .....

Unterschrift: .....

[www.creole-weltmusik.de](http://www.creole-weltmusik.de), [www.myspace.com/creolewettbewerb](http://www.myspace.com/creolewettbewerb)  
Werkstatt der Kulturen, Projektbüro »creole«, Anette Heit, Tel.: 030-60977017,  
[anette.heit@werkstatt-der-kulturen.de](mailto:anette.heit@werkstatt-der-kulturen.de)