

Kulturpolitische Gespräche 08/09

CREOLE

WELTMUSIK AUS SÜDWEST

Mittwoch · 4. Februar 2009 · 19 Uhr · Alte Feuerwache – Studio · Brückenstraße 2 · Mannheim · Eintritt frei

mit

Andreas Freudenberg

Mitbegründer des Wettbewerbs
„creole – Weltmusik aus
Deutschland“

Prof. Dr. Jürgen Hardeck

Leiter des Kulturbüros
Rheinland-Pfalz

Hüseyin Köroglu

Musiker

Rainer Pusch

Musiker und Komponist

Beril Yilmam

Studentin der Popakademie
Baden-Württemberg

Moderation: Maria Hertweck, Musikwissenschaftlerin

Das dritte Kulturpolitische Gespräch am 4. Februar 2009 widmet sich am Beispiel des Weltmusikwettbewerbs creole multi-, inter- und transkulturellen Fragestellungen der Einwanderungsgesellschaft

Migration, aber auch die mediale Entgrenzung der Kulturen haben die musikalischen Landschaften weltweit in besonderem Maße verändert. Nicht zuletzt der Erfolg des RnBesk – türkisch-arabeske Musik mit deutschen Texten – steht als Beispiel dafür, dass aus der Verbindung von importierten Stilen und lokalem Kolorit etwas ganz Eigenes entsteht. Sei den 1980er Jahren sucht man Wege, um dieser höchst diversen Stilrichtung mediale Anerkennung zu verschaffen und bessere Marktzugänge erschließen. Der Wettbewerb creole -Weltmusik aus Deutschland promotet diese neue Vielfalt der Musiktraditionen in Deutschland. 2008/09 findet „creole südwest – Weltmusik aus Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz“ vom 27.-28. März 2009 in Mannheim und Ludwigshafen statt.

www.creole-weltmusik.de

Es diskutieren: **Andreas Freudenberg**, langjähriger Leiter der Werkstatt der Kulturen in Berlin, Mitbegründer des darauf aufbauenden Wettbewerbs „creole – Weltmusik aus Deutschland“. • **Prof. Dr. Jürgen Hardeck**, künstlerischer Leiter und Geschäftsführer des Kultursommers Rheinland-Pfalz, Honorarprofessor an der Musikhochschule Mainz • **Hüseyin Köroglu**, Tontechniker, Arrangeur und Musiker • **Rainer Pusch**, Musiker und Komponist, nach langen Reisen wieder zurück in der Metropolregion. • **Beril Yilmam**, Studentin an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Absolventin der Popakademie Baden-Württemberg
Moderation: **Maria Hertweck** lebt in Frankfurt. Seit zwölf Jahren arbeitet die Musikwissenschaftlerin für den Hörfunk mit Schwerpunkt Weltmusik.

Mit den Kulturpolitischen Gesprächen bietet die Regionalgruppe Rhein-Neckar der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V. in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt Mannheim dem kulturpolitischen Diskurs der Metropolregion ein Forum und gibt Impulse für die regionale Kulturpolitik.



Kulturpolitische Gesellschaft e.V.
Regionalgruppe Rhein-Neckar



STADTMANNHEIM
Kulturamt