



## Anmeldung zur Teilnahme

### **Aufruf an MusikerInnen in NRW: Bewerbt Euch – jetzt !!!! „creole NRW 2008 – Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen“**

Nach dem grossen Erfolg der ersten Wettbewerbsrunde mit sieben Regionalwettbewerben sowie dem nationalen Wettbewerb „creole 2007“ mit 21 Regionalsiegern, bei dem die rheinische Formation „Ahoar“ als eine von drei Bundessieger hervorging, wird 2008 nun die „creoleNRW“ zum zweiten Mal ausgelobt.

Der Preis ist den in NRW ansässigen Bands gewidmet, die im weiten Bereich populärer Musik angesiedelt sind und sich ausdrücklich mit globaler Musik bzw. mit regionalen Musikkulturen auseinandersetzen. Er richtet sich altersunabhängig ausschliesslich an Musikgruppen, die in einer klar definierten Besetzung auftreten, über entsprechende Konzerterfahrungen als (semi-) professionelle Musiker verfügen und ihren Wohnsitz in NRW haben. Er ist eine Plattform für MusikerInnen wie auch für Veranstalter und gibt Orientierung in der reichen NRW Weltmusikszene.

Um die „creoleNRW 2006“ hatten sich gut 120 Bands beworben. Einige bekannte und viele unbekannte, immer jedoch klangvolle Formationen hatten sich zur Überraschung von Publikum, Medien, Juroren und Fachbesuchern präsentiert. Ihre Konzerte dokumentierten auf beeindruckende Weise, dass im Zeitalter von Migration und Globalisierung auch in der Musikwelt immer mehr Welten aufeinanderstossen und verschmelzen, neue Stile bilden, die wiederum neu vermischt werden – creolisieren: angeblich ethnische Musik verschiedenster Herkunft mit Jazz, elektronische Lounge-Klänge, Hiphop und avantgardistische Neue Musik, mal als Weltmusik, mal als reine Kunst, mal als Dancefloor. Ob heute ein Musiker, eine Musikerin in Bielefeld oder Gelsenkirchen wohnt, in Mexico City oder Diyarbakir, ob er / sie arabischer Herkunft ist, indischer oder deutscher, kann sich in seiner oder ihrer Musik niederschlagen – muss es aber nicht.

Gesucht werden die elektronischen Nachklänge der Bergmannslieder, aber auch die musikalischen Nachfahren chilenischer Revolutionslieder in Ostwestfalen. Und zu welchen Grooves tanzt das multikulturelle Lipperland heute? Was haben Glockengeläut im Münsterland und Sufi-Trance gemeinsam? Wer spielt Folksongs des waldigen Sauerlands, die in den tiefen Tälern der spanischen Pyrenäen geliebt und verstanden werden?

Es sollen 2008 neue „creolische Früchte“ gefunden werden, um noch letzte weisse Flecken auf der musikalischen Landkarte NRWs zu schliessen!

Es geht um die Prämierung der besten musikalischen Ideen, Konzepte und Trends, um Qualität in der Musik statt beliebiges crossover, es geht um höchstes musikalisch-handwerkliches Können und schlüssige Auseinandersetzung mit Instrumenten, Spiel- und Vokaltechniken, Stile und Inhalte - und nicht zuletzt um Publikumswirksamkeit.

Eine Jury wird auf der Basis von eingereichten Tonträgern und ergänzendem Informationsmaterial ca. 20 interessante und förderwürdig erscheinende Bands auswählen, die dann eine Einladung zu öffentlichen Wettbewerbskonzerten vom 04. - 07. September 2008 nach Dortmund erhalten. Dort ermittelt dann eine fünfköpfige Fachjury aus den Wettbewerbskonzerten bis zu drei Preisträger, die mit der „creoleNRW 2008“ ausgezeichnet werden.

Bands können sich im Zeitraum 01. Januar – 29. Februar 2008 bewerben. Die Bewerbungsunterlagen können angefordert bzw. als Download abgerufen werden beim Projektbüro „creoleNRW 2008 – Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen“.

## HINWEIS:

**Empfehlungen für MusikerInnen bei ihrer Bewerbung für den Wettbewerb „creoleNRW 2008 – Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen“ befinden sich als PDF-Download unter: [www.albakultur.de](http://www.albakultur.de) → Projects → creole NRW 2008**



Projektbüro « creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen »  
alba Kultur, Zwirner Str. 26, D - 50678 Cologne  
Projektleitung : Birgit Ellinghaus  
Tel.: +49.221.813211, Fax: +49.221.811053  
email: [creole.nrw@albakultur.de](mailto:creole.nrw@albakultur.de)  
[www.albakultur.de](http://www.albakultur.de) und [www.creole-weltmusik.de](http://www.creole-weltmusik.de)

UST ID Nr. DE 181829600 - UST Nr. 214/5052/0218  
Bankverbindung: Stadtparkasse Köln, BLZ 370 501 98, SWIFT BIC COLSDE33  
Konto Nr. 52 42 953 - IBAN DE82 3705 0198 0005 2429 53  
Stichwort : creoleNRW 2008



Anmeldung zur Teilnahme

Ein Projekt unter Schirmherrschaft



Gefördert vom  
Ministerpräsidenten  
des Landes Nordrhein-Westfalen



und



Stadt Dortmund  
Kulturbetriebe



sowie weitere Kooperationspartner und Unterstützer

Kulturpartner:



Projektbüro « creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen »  
alba Kultur, Zwirner Str. 26, D - 50678 Cologne  
Projektleitung : Birgit Ellinghaus  
Tel.: +49.221.813211, Fax: +49.221.811053  
email: creole.nrw@albakultur.de  
www.albakultur.de und www.creole-weltmusik.de

UST ID Nr. DE 181829600 - UST Nr. 214/5052/0218  
Bankverbindung: Stadtparkasse Köln, BLZ 370 501 98, SWIFT BIC COLSDE33  
Konto Nr. 52 42 953 - IBAN DE82 3705 0198 0005 2429 53  
Stichwort : creoleNRW 2008



**Anmeldung zur Teilnahme**

**Wird ausgefüllt vom Organisationsbüro:**

Eingangsdatum : ..... Bewerber Nr. ....

Material eingesendet von : .....

CD mit 4 Titel - mind. 15 Min. :  .....

Musikalisches Konzept :  .....

Biografie :  .....

Fotos / CDR mit \*jpg in 300dpi :  .....

DVD/ Video :  .....

Technical Rider / Stage Plan :  .....

Anmeldegebühr erhalten am : .....

Anderes : .....

.....

.....

**Muss vom Bewerber ausgefüllt werden :**

**1. Name der Gruppe :** .....

Ansprechpartner : .....

Adresse : .....

.....

Tel .....Mobil .....

E-Mail .....Fax.....

Website : .....



Projektbüro « creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen »  
 alba Kultur, Zwirner Str. 26, D - 50678 Cologne  
 Projektleitung : Birgit Ellinghaus  
 Tel.: +49.221.813211, Fax: +49.221.811053  
 email: creole.nrw@albakultur.de  
 www.albakultur.de und www.creole-weltmusik.de

UST ID Nr. DE 181829600 - UST Nr. 214/5052/0218  
 Bankverbindung: Stadtparkasse Köln, BLZ 370 501 98, SWIFT BIC COLSDE33  
 Konto Nr. 52 42 953 - IBAN DE82 3705 0198 0005 2429 53  
 Stichwort : creoleNRW 2008



## Anmeldung zur Teilnahme

Bitte ausfüllen, wenn zutreffend :

**2. Management :** .....

Ansprechpartner : .....

Adresse : .....

.....

Tel ..... Mobil .....

E-Mail ..... Fax.....

Website : .....

**3. Booking Agentur :** .....

Ansprechpartner : .....

Adresse : .....

.....

Tel ..... Mobil .....

E-Mail ..... Fax.....

Website : .....

**4. Plattenfirma / Verlag:** .....

Ansprechpartner : .....

Adresse : .....

.....

Tel ..... Mobil .....

E-Mail ..... Fax.....

Website : .....



Projektbüro « creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen »  
 alba Kultur, Zwirner Str. 26, D - 50678 Cologne  
 Projektleitung : Birgit Ellinghaus  
 Tel.: +49.221.813211, Fax: +49.221.811053  
 email: creole.nrw@albakultur.de  
 www.albakultur.de und www.creole-weltmusik.de

UST ID Nr. DE 181829600 - UST Nr. 214/5052/0218  
 Bankverbindung: Stadtparkasse Köln, BLZ 370 501 98, SWIFT BIC COLSDE33  
 Konto Nr. 52 42 953 - IBAN DE82 3705 0198 0005 2429 53  
 Stichwort : creoleNRW 2008



**Anmeldung zur Teilnahme**

**Muss vom Bewerber ausgefüllt werden :**

**5. Biografie der Band** (bisherige Bühnenauftritte, Vorgängerprojekte, Kooperationen / Nebenprojekte)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(Notfalls auf zusätzlichem Blatt fortführen)

**Muss vom Bewerber ausgefüllt werden :**

**6. Musikalisches Konzept** (Beschreibung der eigenen Musik und soweit vorhanden eigener Werbetext)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(Notfalls auf zusätzlichem Blatt fortführen)



Projektbüro « creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen »  
alba Kultur, Zwirner Str. 26, D - 50678 Cologne  
Projektleitung : Birgit Ellinghaus  
Tel.: +49.221.813211, Fax: +49.221.811053  
email: creole.nrw@albakultur.de  
www.albakultur.de und www.creole-weltmusik.de

UST ID Nr. DE 181829600 - UST Nr. 214/5052/0218  
Bankverbindung: Stadtparkasse Köln, BLZ 370 501 98, SWIFT BIC COLSDE33  
Konto Nr. 52 42 953 - IBAN DE82 3705 0198 0005 2429 53  
Stichwort : creoleNRW 2008



**Anmeldung zur Teilnahme**

**Muss vom Bewerber ausgefüllt werden :**

**7. Line up / Instrumentierung**

Namen der Musiker/innen \* : (bitte mit genauer Bezeichnung des Instrumentes, das von den einzelnen Musiker/innen gespielt wird)

	Vorname, Nachname	Instrument
1.	.....	.....
2.	.....	.....
3.	.....	.....
4.	.....	.....
5.	.....	.....
6.	.....	.....
7.	.....	.....
8.	.....	.....
9.	.....	.....
10.	.....	.....
11.	.....	.....
12.	.....	.....
13.	.....	.....
14.	.....	.....
15.	.....	.....

\* Die Zusammensetzung der Gruppe auf der Bühne ist identisch mit der hier genannten Liste

Anzahl der Personen auf der Bühne : .....

Anzahl der Begleitpersonen (Techniker, Tourbegleitung, etc.) .....



**Projektbüro « creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen »**  
 alba Kultur, Zwirner Str. 26, D - 50678 Cologne  
 Projektleitung : Birgit Ellinghaus  
 Tel.: +49.221.813211, Fax: +49.221.811053  
 email: creole.nrw@albakultur.de  
 www.albakultur.de und www.creole-weltmusik.de  
  
 UST ID Nr. DE 181829600 - UST Nr. 214/5052/0218  
 Bankverbindung: Stadtparkasse Köln, BLZ 370 501 98, SWIFT BIC COLSDE33  
 Konto Nr. 52 42 953 - IBAN DE82 3705 0198 0005 2429 53  
 Stichwort : creoleNRW 2008



## Anmeldung zur Teilnahme

### 8. Teilnahmeerklärung

Der Unterzeichnende erklärt in Vertretung der Gruppe :

- Wir nehmen am Musikwettbewerb «creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen» teil und erklären uns mit den Wettbewerbsbedingungen laut Ausschreibung einverstanden.
- Die Bewerbungsfrist ist der 29.02.2008. Dies entspricht dem Datum des Poststempels.
- Ein Anmeldegebühr von 15,- € inkl. 19% MWST zahlen wir per Überweisung an :

Kontoinhaber : alba Kultur, Zwirner Str. 26, 50678 Köln  
 Bank: Stadtparkasse Köln  
 BLZ : 370 501 98  
 Konto Nr. : 52 42 953  
 Stichwort : creoleNRW 2008 + Bandname

oder in bar gegen Quittung

- Sollten wir von der Jury unter die besten Gruppen berufen werden, verpflichten wir uns zur Teilnahme an den Wettbewerbskonzerten im Zeitraum 04. – 06.09.2008 in Dortmund. Wir erklären, dass wir für diesen Zeitraum keine anderweitigen Verpflichtungen eingegangen haben bzw. eingehen werden und an den genannten Tagen für einen Wettbewerbsauftritt zur Verfügung stehen.
- Wir haben Kenntnis, dass eine Rücktrittserklärung von der Wettbewerbsteilnahme nur in schriftlicher Form akzeptiert wird.
- Bei Rücktritt oder Ausscheiden aufgrund einer Juryentscheidung besteht kein Anspruch auf Rückzahlung der Anmeldegebühr.
- Mit der Unterschrift unter dieser Teilnahmeerklärung erklären wir unser Einverständnis zu Ton- und Bildaufzeichnungen während der Wettbewerbskonzerte und deren freier Verwendung zu ARD-Rundfunkmitschnitten und ggf. zur kostenlosen Nutzung eines Titels für eine creole-CD-Compilation sowie zur Veröffentlichung der Banddaten auf [www.nrw-kulturen.de](http://www.nrw-kulturen.de), im Kultursserver NRW sowie auf der Website [www.creole-weltmusik.de](http://www.creole-weltmusik.de) und weiteren zur Bekanntmachung geeigneten Medien.
- Wir akzeptieren, dass auch im Fall der Nichtauswahl durch die Jury keine Rücksendung der Bewerbungsunterlagen und des Demo-Materials erfolgt.

An das Projektbüro «creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen» eingeschickt werden sollten (alle Bewerbungs- und Portokosten müssen vom Bewerber getragen werden):

- vollständig ausgefülltes Bewerbungsformular
- Tonträger (Demo-CD mit mind. 4 Titeln, Spielzeit mind. 15 min)
- aktuelle Fotos zur freien Verwertung (Papierabzüge oder CDR mit \*jpps in 300 dpi)
- technical rider / stage plan

Die Bewerbung wird erst gültig, wenn alle angeforderten Unterlagen vorliegen und die Anmeldegebühr eingegangen ist.

Ort ..... Datum.....

Unterschrift : .....



Projektbüro « creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen »  
 alba Kultur, Zwirner Str. 26, D - 50678 Cologne  
 Projektleitung : Birgit Ellinghaus  
 Tel.: +49.221.813211, Fax: +49.221.811053  
 email: [creole.nrw@albakultur.de](mailto:creole.nrw@albakultur.de)  
[www.albakultur.de](http://www.albakultur.de) und [www.creole-weltmusik.de](http://www.creole-weltmusik.de)

UST ID Nr. DE 181829600 - UST Nr. 214/5052/0218  
 Bankverbindung: Stadtparkasse Köln, BLZ 370 501 98, SWIFT BIC COLSDE33  
 Konto Nr. 52 42 953 - IBAN DE82 3705 0198 0005 2429 53  
 Stichwort : creoleNRW 2008



**Anmeldung zur Teilnahme**

**Bitte ausfüllen (freiwillige Angaben) :**

**Angaben zu den mitwirkenden Musikern**  
(Namen, Alter und in Stichworten künstlerischer Werdegang)

- 1. ....  
.....  
.....
- 2. ....  
.....  
.....
- 3. ....  
.....  
.....
- 4. ....  
.....  
.....
- 5. ....  
.....  
.....
- 6. ....  
.....  
.....
- 7. ....  
.....  
.....
- 8. ....  
.....  
.....



**Projektbüro « creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen »**  
alba Kultur, Zwirner Str. 26, D - 50678 Cologne  
Projektleitung : Birgit Ellinghaus  
Tel.: +49.221.813211, Fax: +49.221.811053  
email: creole.nrw@albakultur.de  
www.albakultur.de und www.creole-weltmusik.de

UST ID Nr. DE 181829600 - UST Nr. 214/5052/0218  
Bankverbindung: Stadtparkasse Köln, BLZ 370 501 98, SWIFT BIC COLSDE33  
Konto Nr. 52 42 953 - IBAN DE82 3705 0198 0005 2429 53  
Stichwort : creoleNRW 2008



**Anmeldung zur Teilnahme**

9. ....  
 .....  
 .....

10. ....  
 .....  
 .....

11. ....  
 .....  
 .....

12. ....  
 .....  
 .....

13. ....  
 .....  
 .....

14. ....  
 .....  
 .....

15. ....  
 .....  
 .....



**Projektbüro « creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen »**  
 alba Kultur, Zwirner Str. 26, D - 50678 Cologne  
 Projektleitung : Birgit Ellinghaus  
 Tel.: +49.221.813211, Fax: +49.221.811053  
 email: creole.nrw@albakultur.de  
 www.albakultur.de und www.creole-weltmusik.de

UST ID Nr. DE 181829600 - UST Nr. 214/5052/0218  
 Bankverbindung: Stadtparkasse Köln, BLZ 370 501 98, SWIFT BIC COLSDE33  
 Konto Nr. 52 42 953 - IBAN DE82 3705 0198 0005 2429 53  
 Stichwort : creoleNRW 2008



**Anmeldung zur Teilnahme  
am Wettbewerb**

**«creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen»**

«creoleNRW 2008» ist der regionale Vorausscheid für den bundesweiten Wettbewerb «creole - Weltmusik aus Deutschland 2009», der vom 08. - 11. Oktober 2009 im Admiralspalast in Berlin zum zweiten Mal vergeben werden wird. Zu diesem Bundeswettbewerb werden die Preisträger aus acht regionalen Wettbewerben eingeladen.

Träger dieses Wettbewerbs ist ein Netzwerk namhafter, erfahrener Veranstalter, Labels, Verbände, Organisationen und Verlage:

für Baden-Württemberg:	Forum der Kulturen Stuttgart e.V.
für Bayern:	Amt für Kultur und Freizeit der Stadt Nürnberg
für Berlin & Brandenburg & Mecklenburg-Vorpommern:	Werkstatt der Kulturen, Berlin popdeurope, RBB radio multikulti
für Hamburg & Schleswig-Holstein:	Goldbekhaus, Hamburg Fabrik, Hamburg, eigenarten-Festival, Hamburg Agentur Griot, Schleswig- Holstein
für Hessen:	UndTon Musikverlag, Bad Wildungen Kulturladen KFZ, Marburg LAKS Hessen e.V. musikglobal frankfurt e.V.
für Mitteldeutschland:	Agentur proCon Leipzig LAG Soziokultur Thüringen e.V. Landesverband Soziokultur Sachsen e.V. LJK Sachsen-Anhalt e.V. Laviola GbR Moritzbastei Leipzig, Moritzhof Magdeburg/ARTist! e.V. TFF Rudolstadt Unicornio records
für Niedersachsen & Bremen:	MASALA Welt-Beat Festival, Hannover Kulturzentrum Schlachthof Bremen e.V. Hochschule für Musik und Theater, Hannover
für Nordrhein-Westfalen:	alba Kultur, Köln

Die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft „creole – Weltmusik aus Deutschland 2008/2009“ verpflichten sich zur Ausrichtung der regionalen Wettbewerbe nach gemeinsamen Kriterien und Qualitätsmassstäben. Die Planung, Vorbereitung und Durchführung der regionalen Wettbewerbe liegt jeweils in der Verantwortung der im Trägerkreis eingebundenen regionalen Partneereinrichtungen. Planung, Vorbereitung und Durchführung des nationalen Wettbewerbs wird im Wechsel unter den beteiligten Einrichtungen des Trägerkreises vergeben.

**Veranstalter und Ausrichter des Wettbewerbs «creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen» ist alba Kultur**

Die Ausschreibung für die Bewerbung zum Wettbewerb beginnt am 01. Januar 2008 und endet am 29. Februar 2008. Bis zu diesem Termin müssen die Bewerbungsunterlagen bei alba Kultur, dem Projektbüro von «creoleNRW 2008» eingereicht sein. Ende März 2008 wird eine Vorjury / Fachbeirat die Bewerber benennen, die zu einem der drei öffentlichen Wettbewerbskonzerte in den Tagen vom 04. – 06. September 2008 eingeladen werden.



**Projektbüro « creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen »**  
alba Kultur, Zwirner Str. 26, D - 50678 Cologne  
Projektleitung : Birgit Ellinghaus  
Tel.: +49.221.813211, Fax: +49.221.811053  
email: creole.nrw@albakultur.de  
www.albakultur.de und www.creole-weltmusik.de

UST ID Nr. DE 181829600 - UST Nr. 214/5052/0218  
Bankverbindung: Stadtparkasse Köln, BLZ 370 501 98, SWIFT BIC COLSDE33  
Konto Nr. 52 42 953 - IBAN DE82 3705 0198 0005 2429 53  
Stichwort : creoleNRW 2008



## Anmeldung zur Teilnahme

### Wettbewerbsbedingungen/ Ausschreibung

#### Wettbewerbsprofil

creole – Weltmusik aus Deutschland ist ein pyramidal aufgebauter bundesweit ausgerichteter Musikwettbewerb für die von transkulturellen Verschiebungen und Einflüssen geprägte Musikszene in Deutschland.

Der Wettbewerb creole – Weltmusik aus Deutschland ist den Bands und Musikprojekten der professionellen Crossover - und Rootsmusik-Szene aus Deutschland gewidmet, die im Kontext aktueller Musik mit regionalen und lokalen Musikstilen europäischer oder außereuropäischer Herkunft arbeiten.

Migration, aber auch die Entgrenzung der Musikkulturen haben die musikalischen Landschaften weltweit verändert, so auch in Deutschland. Populäre Musik aus unterschiedlichen Epochen und Regionen, mal als Weltmusik, mal als reine Kunst, mal als Dancefloor arrangiert und mit Jazz, elektronischen Lounge-Klängen, Hip-hop und avantgardistischer Neuer Musik verschmolzen, präsentieren sich in lokalen Projekten ebenso wie auf internationaler Bühne. Nicht zuletzt der Erfolg des RnBesk – türkisch-arabeske Musik mit deutschen Texten – steht als Beispiel dafür, dass aus der Verbindung von importierten Stilen und lokalem Kolorit etwas ganz Eigenes entsteht: „creole - Musik aus Deutschland“.

Diesem stilistisch höchst diversen musikalischen Schaffen widmet sich der Wettbewerb creole – Weltmusik aus Deutschland. Einem integrativen Kulturbegriff folgend sucht er die Vielfalt der Musiktraditionen in Deutschland und gleichzeitig nach den Virtuosen der neuen creolischen Musiksprachen.

#### Teilnehmer

Der Wettbewerb richtet sich altersunabhängig ausschließlich an Musikgruppen/Bands, die in einer eindeutig benannten und eingespielten Besetzung auftreten. Die Musiker verstehen sich als professionelle Musiker und verfügen über entsprechende Konzerterfahrungen.

Als Zulassungskriterien für den Wettbewerb «creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen» gelten:

- dass die Musiker der sich bewerbenden Gruppen überwiegend ihren Wohnsitz in Nordrhein-Westfalen haben
- dass die Musik der Bewerber im weiten Bereich populärer Musik angesiedelt ist
- dass sich die Bewerber eindeutig erkennbar und benennbar mit einer oder mit verschiedenen regionalen oder ethnischen Musikkulturen auseinandersetzen

#### Ausschlusskriterien

Von der Teilnahme am Wettbewerb «creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen» sind ausgeschlossen:

- alle regionalen und nationalen Preisträger des vorangegangenen Wettbewerbs „creole – Weltmusik aus Deutschland 2006/2007“
- Solisten, Big Bands und Chöre
- Ensembles, die sich eindeutig und ausschliesslich der klassischen Musik im Sinne der europäischen und aussereuropäischen E-Musik zuordnen
- Ensembles, die im Stil westlicher populärer Musik oder zeitgenössischer E-Musik ohne Verbindung zu den Besonderheiten (spezifische Instrumente, Rhythmen, Klangbilder, Stimm- und Instrumentaltechniken) regionaler bzw. ethnischer Musikkulturen arbeiten.

#### Bewertungskriterien

Dem Wettbewerb «creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen» liegen folgende Kriterien für die Bewertung der künstlerischen Leistung der Teilnehmer zugrunde:

- Musikalische Konzeption (Komposition, Arrangement, Stilsicherheit)
- musikalische Kreativität bzw. Originalität
- musikalische Qualität der Umsetzung: Virtuosität der Musiker, Ausgeglichenheit der Besetzung
- Auftrittsdramaturgie, Vielschichtigkeit des Repertoires
- Charisma der Musiker, der Gruppe, Qualität der Performance, Erscheinungsbild

#### Verbindliche Unterlagen für die Bewerbung

Für die Zulassung zum Regionalwettbewerb «creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen » sind folgende Unterlagen verbindlich und an den Ausrichter einzureichen:

- Tonträger (Demo-CD mit mind. 4 Titeln, Spielzeit mind. 15 min)
- aktuelle Fotos als Fotos Print oder \*.jpg
- eine kurze Beschreibung der Gruppe und der Interpreten (Name, Alter, Instrument, musikalische Ausbildung, frühere Projekte, Bands).
- eine Liste der verwendeten Instrumente
- eine Liste der bisherigen Bühnenauftritte
- der technical rider (Bühnenplan)
- und Ausführungen zum musikalischen Konzept (fachlich korrekte Beschreibung der eigenen Musik und soweit vorhanden eigener Werbetext).



Projektbüro « creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen »  
 alba Kultur, Zwirner Str. 26, D - 50678 Cologne  
 Projektleitung : Birgit Ellinghaus  
 Tel.: +49.221.813211, Fax: +49.221.811053  
 email: creole.nrw@albakultur.de  
 www.albakultur.de und www.creole-weltmusik.de

UST ID Nr. DE 181829600 - UST Nr. 214/5052/0218  
 Bankverbindung: Stadtparkasse Köln, BLZ 370 501 98, SWIFT BIC COLSDE33  
 Konto Nr. 52 42 953 - IBAN DE82 3705 0198 0005 2429 53  
 Stichwort : creoleNRW 2008



## Anmeldung zur Teilnahme

Es wird eine Anmeldegebühr von 15,00 Euro (inkl. 19% MwSt.) erhoben, deren Einzahlung bei Zustellung der Bewerbungsunterlagen nachzuweisen ist.

Die Tonträger (Demo-CD) müssen wesentliche Charakteristika der in der Musik des Bewerbers bearbeiteten Musiktradition(en) aufweisen und die Stilistik, das Repertoire und die personelle und instrumentale Zusammensetzung der Gruppe korrekt widerspiegeln. Die Besetzung auf der Demo-CD muss der Besetzung der Live-Performance beim Wettbewerb entsprechen.

### Aufbau des Wettbewerbs

Der pyramidal gestaltete creole- Wettbewerb steht allen interessierten Bewerbern offen. Jede Band ist gehalten, die eigenen Bewerbungsunterlagen bei dem regionalen Veranstalter einzureichen, zu dessen Einzugsbereich ihre Kontaktadresse bzw. der Wohnsitz der führenden Musiker gehört. Die Bewerbung ist nur über einen Regionalwettbewerb möglich, Mehrfachbewerbungen sind regelwidrig und werden mit Ausschluss der Bewerbung sanktioniert.

### 1. Runde: die regionale Vorauswahl in NRW

Die Bewerber reichen beim Ausrichter, dem Projektbüro des regionalen Wettbewerbs „creole - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen“ ihre Unterlagen ein. Eine Vorjury (im Folgenden „Fachbeirat“ genannt) der „creoleNRW 2008“ wertet die eingereichten Unterlagen aus und trifft auf der Grundlage dieser Dokumente seine Auswahl von Bewerbern, die zu den öffentlichen Wettbewerbskonzerten vom 04. bis 06. September 2008 in Dortmund eingeladen werden.

Wegen der hohen Zahl der Bewerbungen besteht keine Möglichkeit des Vorspiels vor diesem Auswahlgremium. Bei der von ihm zu treffenden Vorauswahl stützt sich der Fachbeirat auf die eingereichten Bewerbungsunterlagen mit den Tonträgern (Demo-CDs) sowie auf eigene Kenntnis der Szene. Entscheidend für die Auswahl ist, dass die ausgewählten Ensembles in den vorgelegten Tondokumenten oder ihrem regionalen Ruf entsprechend einen professionellen Auftritt und gute Konzertqualität erwarten lassen. Im Rahmen vergleichbarer Qualität soll die Diversität der regionalen Musiklandschaft bei der Einladung zur Teilnahme an den öffentlichen Wettbewerbskonzerten berücksichtigt werden.

Die Zahl der Einladungen zu den regionalen Wettbewerbskonzerten ist begrenzt:

Bei bis zu **50 Bewerbungen** werden maximal **10 Bands** ausgewählt,

bei über **50 bis 100 Bewerbungen** sind es maximal **14 Bands**

und bei über **100 Bewerbungen** maximal **21 Bands**,

die eine Einladung zu einem der Wettbewerbskonzerte erhalten.

Je nach Anzahl der eingeladenen Bands werden pro Regionalwettbewerb 2 oder 3 Wettbewerbskonzerte mit jeweils maximal 7 Bands pro Abend durchgeführt.

Der Fachbeirat zur Auswahl der Bands, die eine Einladung zu den regionalen Wettbewerbskonzerten erhalten, hat drei Mitglieder, darunter eine fachlich qualifizierte Persönlichkeit als Vorsitzende/n, die/der dann auch den Vorsitz in der Jury der regionalen Wettbewerbskonzerte wahrnimmt. Die Mitglieder des Fachbeirats für die regionale Vorauswahl sollen Fachleute und Kenner der angesprochenen regionalen Musikszene sein. Sie werden vom Veranstalter des Regionalwettbewerbs „creoleNRW 2008 – Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen“ benannt.

Der Rechtsweg ist zur Anfechtung der vom Fachbeirat getroffenen Auswahl ausgeschlossen. Der Fachbeirat ist nicht verpflichtet, seine Entscheidungen zu begründen. Über den Prozess der Entscheidungsfindung sind die Mitglieder des Auswahlgremiums zum Schweigen verpflichtet. Jedes einzelne Mitglied hat die in interner Abstimmung getroffenen Entscheidungen des Auswahlgremiums mit zu tragen. Die/der Juryvorsitzende vertritt die Entscheidungen des Fachbeirats in der Öffentlichkeit und in der Jury der regionalen Wettbewerbskonzerte.

### 2. Runde: Der regionale Wettbewerb „creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen“

Die vom Fachbeirat ausgewählten und zur zweiten Runde eingeladenen Bewerber bekommen im Rahmen von zwei bzw. drei öffentlichen Wettbewerbskonzerten die Gelegenheit zu einem 20minütigen Auftritt vor interessiertem Publikum und vor einer überregional besetzten Jury. Somit sind für die Wahl der regionalen Preisträger durch die Wettbewerbsjury nicht mehr die eingereichten Bewerbungsunterlagen, sondern der musikalische Vortrag und der Gesamteindruck des Auftritts im Rahmen der öffentlichen Wettbewerbskonzerte die Grundlage der Entscheidung.

Die Zahl der regionalen creole-Preisträger richtet sich nach der Zahl der aus der Region eingegangenen Bewerbungen. Waren es über 100 Bewerbungen, dann werden 3 Sieger in der Region ausgezeichnet, bei weniger als 100 Bewerbungen nur 2 Sieger. Mit der Auszeichnung zum regionalen creole Preisträger verbunden ist die Einladung zur dritten Runde des Wettbewerbs, sprich zur Teilnahme am Bundeswettbewerb creole Weltmusik aus Deutschland 2009.

Für die Endausscheidung und Wahl der regionalen Preisträger berufen die Veranstalter eine überregionale fünfköpfige Jury. Der Vorsitzende des Fachbeirats übernimmt als einziges bleibendes Mitglied den Vorsitz der Wettbewerbsjury. Die übrigen Mitglieder der Jury sind renommierte, international erfahrene Experten als Journalisten und Veranstalter, als Musikwissenschaftler oder als Musiker.



Projektbüro « creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen »  
 alba Kultur, Zwirner Str. 26, D - 50678 Cologne  
 Projektleitung : Birgit Ellinghaus  
 Tel.: +49.221.813211, Fax: +49.221.811053  
 email: creole.nrw@albakultur.de  
 www.albakultur.de und www.creole-weltmusik.de

UST ID Nr. DE 181829600 - UST Nr. 214/5052/0218  
 Bankverbindung: Stadtparkasse Köln, BLZ 370 501 98, SWIFT BIC COLSDE33  
 Konto Nr. 52 42 953 - IBAN DE82 3705 0198 0005 2429 53  
 Stichwort : creoleNRW 2008



## Anmeldung zur Teilnahme

Die Jury des regionalen creole-Wettbewerbs ist in ihrer Entscheidung allein dem eigenen Urteil verpflichtet. In Wahrnehmung ihrer Aufgabe trägt sie die Verantwortung, dass als regionale Preisträger nur musikalisch auffallend gute, konzertreife Gruppen gekürt werden, d.h. Bands, die ein erkennbar eigenes künstlerisch-musikalisches Profil entwickelt haben oder zu mindest das Potential dazu erkennen lassen. Sollten sich im Kreis der ausgewählten Bands entsprechend eines allgemeinen Standards für professionelle Konzertauftritte nicht genügend qualifizierte und preiswürdige Ensembles finden, ist die Jury in Wahrnehmung ihrer fachlichen Verantwortung frei, auch weniger als drei bzw. zwei Ensembles mit der „creoleNRW 2008 – Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen“ auszuzeichnen.

Der Rechtsweg ist zur Anfechtung der Entscheidung ausgeschlossen. Die Jury ist nicht verpflichtet, ihre Entscheidungen zu begründen. Über den Prozess der Entscheidungsfindung sind die Mitglieder der Jury zum Schweigen verpflichtet. Jedes einzelne Mitglied hat die in interner Abstimmung getroffenen Entscheidungen der Jury mitzutragen. Die/der Juryvorsitzende vertritt die Entscheidungen der Jury in der Öffentlichkeit.

Der Preis „creoleNRW 2008 – Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen“ ist mit gleichwertigen Preisen in Höhe von jeweils mind. 1.000,- Euro dotiert.

### 3. Runde: der nationale Wettbewerb

Alle Preisträger der acht regionalen creole-Wettbewerbe 2008/2009, somit auch die zwei bzw. drei Preisträger der „creoleNRW 2008 – Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen“ erhalten die Einladung zur abschließenden Teilnahme am nationalen Wettbewerb „creole – Weltmusik aus Deutschland 2009“. Einen anderen Weg der Zulassung zu diesem nationalen Wettbewerb gibt es nicht. Freie Bewerbungen sind ausgeschlossen.

Der Ausrichter des nationalen Wettbewerbs fordert die Preisträger der regionalen creole-Wettbewerbe auf, ihre Bewerbungsunterlagen ggf. zu aktualisieren und die Teilnahme am Bundeswettbewerb schriftlich zu bestätigen. Teilnahmebedingungen wie Ablauf des nationalen Wettbewerbs entsprechen denen für die regionalen Wettbewerbskonzerte.

Die Arbeitsgemeinschaft creole Weltmusik aus Deutschland beruft als Veranstalter eine mehrheitlich international besetzte Jury anerkannter Fachleute, darunter Musiker, Veranstalter und Produzenten für den nationalen Wettbewerb.

Diese internationale Jury entscheidet autonom über die drei Preisträger des nationalen Wettbewerbs „creole – Weltmusik aus Deutschland 2009“.

Der Rechtsweg ist zur Anfechtung der Entscheidung ausgeschlossen. Die Jury ist nicht verpflichtet, ihre Entscheidungen zu begründen. Über den Prozess der Entscheidungsfindung sind die Mitglieder der Jury zum Schweigen verpflichtet. Jedes einzelne Mitglied hat die in interner Abstimmung getroffenen Entscheidungen der Jury mit zu tragen. Die/der Juryvorsitzende vertritt die Entscheidungen der Jury in der Öffentlichkeit.

Der Preis „creole – Weltmusik aus Deutschland 2009“ ist mit jeweils 3.000,00 Euro dotiert.

© Arbeitsgemeinschaft „creole - Weltmusik aus Deutschland 2008/2009“  
Bewerbungsformular „creoleNRW 2008 – Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen“ - Version 20.12.2007



Projektbüro « creoleNRW 2008 - Weltmusik aus Nordrhein-Westfalen »  
alba Kultur, Zwirner Str. 26, D - 50678 Cologne  
Projektleitung : Birgit Ellinghaus  
Tel.: +49.221.813211, Fax: +49.221.811053  
email: creole.nrw@albakultur.de  
www.albakultur.de und www.creole-weltmusik.de

UST ID Nr. DE 181829600 - UST Nr. 214/5052/0218  
Bankverbindung: Stadtparkasse Köln, BLZ 370 501 98, SWIFT BIC COLSDE33  
Konto Nr. 52 42 953 - IBAN DE82 3705 0198 0005 2429 53  
Stichwort : creoleNRW 2008