



creole

19. | 20. | 21. mai 2011
huxleys
werkstatt der kulturen

creole – globale musik aus deutschland
bundeswettbewerb

www.creole-weltmusik.de

hört rein



WERKSTATT DER KULTUREN

Balkan Ska trifft New Anatolian trifft Afro Beatbox trifft Hopsza – das ist die creole!

Finale beim einzigen Wettbewerb für globale Musik aus Deutschland!

3 Abende – 17 Bands – 1 Trophäe: die creole

Programm

Donnerstag 19.05.2011 | Huxleys

20:00 Begrüßung
20:10 **bye bye brasil** Chanson Brasil Jazz
20:40 **Edgar Knecht Trio** Volkslied goes WorldJazz
21:10 **AAVAAN** Mystische persische Melodien
Pause
22:00 **Cyminology** Poetischer Persian Jazz
22:30 **Uwaga!** Feurige Vielharmonie
After-Show in der Werkstatt der Kulturen

Freitag 20.05.2011 | Huxleys

20:00 Begrüßung
20:10 **1 K Systems** Electroacoustic World Beats
20:40 **Lao Xiao Trio** Exotische Klangräume
21:10 **Nathalie & Natalie** Chansons von Reggae bis Walzer
Pause
22:00 **Danube's Banks** Zeitgenössischer Gypsy Swing
22:30 **Duo Santoor** Iranische Saitenphantasien
23:00 **Kavpersaz** New Anatolian Traditionals
After-Show in der Werkstatt der Kulturen

Samstag 21.05.2011 | Huxleys

20:00 Begrüßung
20:10 **Evelyn Kryger** Balkan-Dysco-Polka-Hopsza
20:40 **Papaul** Beatbox trifft Ngoni
21:10 **LebiDerya** Kammermusikalischer Folk-Orient Jazz
Pause
22:00 **Bändi** Finnischer Tango
22:30 **Akkitation Arkestra** Worldjazz Imaginaire
23:30 **Kellerkommando** Fränkische Volxmusik mit russischem Gangstarap
anschließend bis zur Preisverleihung: Das 1884-Kollektiv
& After-Show-Party im Club der Werkstatt der Kulturen

Veranstaltungsorte Huxleys Neue Welt, Hasenheide 107-113, 10967 Berlin
Werkstatt der Kulturen, Wissmannstr. 32, 12049 Berlin

Verkehrsverbindungen U-Bhf. Hermannplatz, U7, U8, Bus M29, M41, 171, 194, 344

Der Bundeswettbewerb wird von dem Netzwerk creole – Globale Musik aus Deutschland veranstaltet, von der Werkstatt der Kulturen ausgerichtet und steht unter der Schirmherrschaft der Deutschen UNESCO-Kommission.



Infos/Kontakte

Geschäftsstelle: c/o Werkstatt der Kulturen – Anette Heit | tel 030 6 09 77 017 | anette.heit@werkstatt-der-kulturen.de

Presse: Anne Benza Madingou | tel 030 6 09 77 025 | presse@werkstatt-der-kulturen.de

www.creole-weltmusik.de | www.myspace.com/creolewettbewerb

Dank an

STIFTUNG LOTTO
DEUTSCHE KLASSENLOTTERIE BERLIN



berlin Berlin

Medienpartner

kulturradio rbb

ALEX

die tageszeitung

Tickets

je Konzert

10,- € / 7,- € (ermäßigt)

Festivalticket

25,- € / 15,- € (ermäßigt)

Vorverkauf

030 6 09 77 00 und in der Werkstatt der Kulturen

In der Werkstatt der Kulturen:

nach den Konzerten
After-Show

19./20.5. c bra
creole-Branchentreffen

20/21.5. Weltmusikbörse