



creole Pressemitteilung 8/2012, 27.09.2012

## Website-Relaunch für den creole Global Music Contest

### Der 2013 zum vierten Mal stattfindende Weltmusikwettbewerb glänzt mit neuem Internetauftritt

Unter <http://www.creole-weltmusik.de> präsentiert sich die **creole** – Deutschlands Global Music Contest im frischen neuen Format mit überarbeitetem Design und optimierter Funktionalität. In bislang drei erfolgreichen Runden haben knapp 300 Bands und ihre ca. 1600 Musiker auf 51 Konzerten in acht Regionen ihren durch Migration und Kulturkontakt beeinflussten musikalischen Reichtum erklingen lassen. Gekrönt wurden diese regionalen Vorentscheide durch Finalrunden, in denen die Besten der Besten gegeneinander aufspielten.

Herzstück der neuen Seite ist der Bandpool, der alle Bands mit Fotos, Musik, Video, Kontakt, Website und Text vorstellt. Über die optimierte Suchfunktion können Bands nach Musikern, Instrumenten und/oder Regionen gesucht werden.

Bands, die sich für den nächsten Wettbewerb bewerben möchten, finden unter „Contest“ alle aktuellen Informationen und Termine zum Bewerbungsverfahren in ihrer Region. Für die vierte Runde der **creole** ist der Bewerbungsstart der 18.03.2013. Die von einer Jury ausgewählten Bands werden zwischen dem 30.08. und dem 5.10.2013 in den einzelnen Regionen landauf landab spielen. Die Gewinner treten im November 2013 im Finale in Hamburg auf, wo eine Jury die besten drei Bands prämiert.

Wer über alle Veranstaltungen und Bands rund um den **creole** Contest auf dem Laufenden gehalten werden möchte, findet unter „News“ regionale und überregionale Neuigkeiten. Facebook und Twitter Links bieten zudem die Möglichkeit, sich über **creole**-Aktivitäten zu informieren. Für die Presse steht umfangreiches Material in Form aller Pressemitteilungen sowie Bandfotos in hoher Auflösung zur Verfügung. Ein umfangreiches Archiv informiert über die vergangenen drei Wettbewerbsrunden.

Wir bedanken uns bei der Initiative Musik für die freundliche Unterstützung. Der Website-Relaunch wurde durchgeführt und freundlich unterstützt von der Agentur 3pc. Die **creole** 2011 wurde von der Werkstatt der Kulturen ausgerichtet, vom Netzwerk **creole** – Globale Musik aus Deutschland veranstaltet und steht unter Schirmherrschaft der Deutschen UNESCO-Kommission. Die **creole** 2011 wurde ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin und der Senatsverwaltung für Integration, Arbeit und Soziales, Berlin.

Mit freundlichen Grüßen

Anette Heit – Projektleitung creole  
anette.heit@werkstatt-der-kulturen.de

Marianne Ernsting – Projektassistenz creole  
marianne.ernsting@werkstatt-der-kulturen.de

Alia Mohammed – Online-Redaktion creole  
alia.mohammed@werkstatt-der-kulturen.de

[www.creole-weltmusik.de](http://www.creole-weltmusik.de)  
[www.facebook.de/creole.contest](http://www.facebook.de/creole.contest)  
[www.myspace.com/creolewettbewerb](http://www.myspace.com/creolewettbewerb)  
[www.werkstatt-der-kulturen.de](http://www.werkstatt-der-kulturen.de)

