

creole-Gewinner auf Festivaltour

Initiative Musik unterstützt Sieger der 3. creole – globale Musik aus Deutschland

creole ist DAS musikalische Spiegelbild Deutschlands im 21. Jahrhundert.

Seit 2006 werden bei dem Weltmusik-Wettbewerb die besten Global Music-Bands der Republik gekürt. Und die Zahlen sprechen für sich: In bislang drei erfolgreichen Runden haben knapp 300 Bands und ihre ca. 1600 Musiker auf 51 Konzerten in acht Regionen ihren durch Migration und Kulturkontakt beeinflussten musikalischen Reichtum erklingen lassen. Gekrönt wurden diese regionalen Vorentscheide durch Finalrunden, in denen die Besten der Besten gegeneinander aufspielten. Die **creole** Website präsentiert im Bandpool aller bisherigen Teilnehmer.

Erstmalig nun hat auch ein breiteres Publikum deutschlandweit Gelegenheit, die **creole**-Sieger des dritten Finales, Cyminology, Kavpersaz und Kellerkommando, zu erleben: Mit Unterstützung der Initiative Musik sind die Gewinner ab sofort auf diversen Sommerfestivals unterwegs (siehe Seite 2).

Die nächste **creole** findet 2013 statt:

Bewerbungen für alle Bundesländer:	18.03. – 17.05.2013
Vorentscheid:	30.08. – 05.10.2013
Finale:	21.11. – 23.11.2013

Wir bedanken uns bei der Initiative Musik für die freundliche Unterstützung der Festival-Touren der **creole** Gewinner 2011. Der Bundeswettbewerb wird vom Netzwerk **creole** – Globale Musik aus Deutschland veranstaltet, von der Werkstatt der Kulturen ausgerichtet und steht unter Schirmherrschaft der Deutschen UNESCO-Kommission. Die **creole** 2011 wurde ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin, der Initiative Musik Berlin und der Senatsverwaltung für Integration, Arbeit und Soziales, Berlin.

Gern senden wir Ihnen die **creole** CD und DVD mit den Live-Mitschnitten auf Anfrage zu. Wir danken dem rbb Kulturradio für die Tonaufzeichnung. Interview-, Fotowünsche & alle weiteren Fragen richten Sie bitte an uns.

Mit freundlichen Grüßen

Anette Heit
anette.heit@werkstatt-der-kulturen.de
– Projektleitung creole –

Marianne Ernsting
marianne.ernsting@berlin.de
– Projektassistenz creole –

www.creole-weltmusik.de
www.myspace.com/creolewettbewerb
www.werkstatt-der-kulturen.de



CYMINOLOGY – Poetischer Persian Jazz (Berlin, Brandenburg & Mecklenburg-Vorpommern)

Kammermusikalischer Jazz und persische Lyrik. Ost und West, Alt und Neu, in bruchloser Synthese. „saburi“ ist bereits die zweite Veröffentlichung von Cyminology für das Münchner Label ECM. In den Kompositionen von Cymin Samawatie verschmelzen die Klangfarben des Impressionismus mit der Lebendigkeit des zeitgenössischen Jazz. Ihre Texte sind beeinflusst von den großen persischen Dichtern wie Hafis, Rumi, Khayyam und der aktuellen Lage in Iran. Das Quartett erschafft mit seinen Klangkompositionen Bilder und Phantasien. Mit ihrer Musik sind sie auf verschiedenen Tourneen bereits um die halbe Welt gereist – mit der **creole** Gewinner Tour feiern sie auch ihr zehnjähriges Jubiläum. Dazu hat das Quartett den Bratschisten Martin Stegner (Berliner Philharmoniker) zum zweiten Tourneeteil eingeladen. Kammer-Jazz auf Welt-Niveau! Die **creole-Jury** vergab den Preis für souveränes Zusammenspiel, für kluge, einfühlsame, detailreiche Kompositionen und für die perfekte, aber auch berührende Darstellung.

Cymin Samawatie: Gesang | Benedikt Jahnel: Piano | Ralf Schwarz: Kontrabass
Ketan Bhatti: Schlagzeug, Perkussion | www.cyminology.de | www.facebook.com/cyminology

Termine

06.09. Bremen, Sendesaal	18.09. Berlin, Philharmonie
07.09. Bielefeld, Bunker Ulmenwall	21.09. Stuttgart, Freies Musikzentrum
08.09. Dortmund, domicil	22.09. Freiburg, Jazzfestival, Jazzhaus
09.09. Köln, Stadtgarten	23.09. Erlangen, E-Werk
15.09. Frankfurt/Main, Brotfabrik	24.09. München, Künstlerhaus (BR-Mitschnitt)
16.09. Mannheim, Alte Feuerwache	

KAVPERSAZ – New Anatolian Traditionals (NRW)

Der Name dieser vierköpfigen Formation setzt sich aus jeweils einer Silbe von markanten Instrumenten zusammen wie der Hirtenflöte Kaval und den Perkussionsinstrumenten wie der kurdischen Rahmentrommel Erbane, der Vasentrommel Darbuka und der anatolischen Davul sowie der Langhalslaute Saz. Bei Kavpersaz dient die Besetzung jedoch nicht der beiläufigen folkloristischen Unterhaltung, sondern sie nutzt das Potential der anatolischen Musiktraditionen. Nach jahrelanger Bühnenerfahrung in verschiedenen Bands schlossen sich die Musiker zu einem musikalischen Quartett zusammen, um ihre Erfahrungen in ein kunstvolles Ensemblespiel einzubringen. Kavpersaz präsentieren traditionelle anatolische Musik in neuen Gewändern. Die **creole-Jury** vergab den Preis für das kunstvolle Ensemblespiel, für die spannungsreiche Präzision und für die starke Bühnenpräsenz.

Yasin Boyraz: Kaval und Erbane | Umut Yılmaz: Baglama | Fethi Ak: Darbuka u.a.
Barış Boyraz: Klassische Gitarre, Davul | www.kavpersaz.com

Termine

06.07. Rudolstadt, TFF Rudolstadt	07.09. Hamburg, Bürgerhaus Hamburg
-----------------------------------	------------------------------------

KELLERKOMMANDO – Fränkische Volxmusik (Bayern)

Wo finden die popkulturellen Innovationen des 21. Jahrhunderts statt? In Berlin, Tokyo oder New York? Falsch geraten. In der idyllischen fränkischen Bierstadt Bamberg hat eine Truppe junger Menschen eine musikalische Revolution losgetreten: Das kuriose Kellerkommando vermengt althergebrachte Volksmusik aus Franken und anderen Ländern mit fetten HipHop-Beats von heute. Die Refrains der künftigen Volxmusik-HipHop-Hits gehen dabei zurück auf traditionelle fränkische Lieder, wie sie in Wirtshäusern und auf Kirchweihen gesungen wurden und teilweise noch werden. Wie in vielen Rap-Texten, wird dabei viel von Feiern, Sex und sozialen Missständen erzählt. Kellerkommando beweist: HipHop ist die Volxmusik von heute! Die **creole-Jury** vergab den Preis für die wundervoll dreckige Bühnenshow, für die hochvirtuose und gnadenlos romantische Darstellung und schließlich für den Beweis, dass Punk und Frank zusammen geh'n!

David Saam: Akkordeon, Gesang | Ali A\$: Rap | Sebastian Schubert: Bass
Patrick Köbler: Keyboard, Gesang | Stefan Schalanda: Trompete | Norbert Weinhold: Schlagzeug
Ilya Khenkin: Posaune | www.kellerkommando.de

Termine

07./08.08. Rudolstadt, TFF Rudolstadt	24.08. Wiesbaden, Folklore im Park, Schlachthof
---------------------------------------	---