



Pressemitteilung zur Juryauswahl creole – Globale Musik aus Mitteldeutschland

Die Finalisten der diesjährigen creole – Mitteldeutschland stehen fest!

creole Mitteldeutschland ist einer von sieben regionalen Vorentscheiden für den Bundeswettbewerb creole – Globale Musik aus Deutschland. Der Wettbewerb wurde 2006 ins Leben gerufen und findet inzwischen, dank der Unterstützung namhafter Partner aus der Musik- und Veranstaltungsbranche sowie finanzieller Förderung durch die Länder, zum vierten Mal statt.

Der Wettbewerb richtet sich an professionelle und semiprofessionelle Bands, welche sich mit verschiedenen regionalen oder ethnischen Musikkulturen auseinandersetzen. Ziel der Juroren war es, bei der Auswahl der Finalisten neben der künstlerischen Qualität auch die creolische Vielfalt wiederzuspiegeln.

Auch in diesem Jahr fiel der Jury die Auswahl der Wettbewerbsteilnehmer für die mitteldeutsche creole nicht leicht. Unter den 27 eingegangenen Bewerbungen wurden folgende 10 Bands für den Wettbewerb am 26. und 27. September im Werk II in Leipzig nominiert:

Annuluk aus Leipzig, www.annuluk.net

Versöhnung von weltmusikalischer Spiritualität und grooveverliebter Zeitgenossenschaft

Masaa aus Leipzig, www.masaa-music.de

Orientalische Klänge und arabische Poesie

Celtic Chaos aus Magdeburg, www.celticchaos.de

Eigenwillig arrangierte Traditionals im keltischen Stil gepaart mit Rap

Kukayemoto aus Leipzig, www.kukayemoto.wordpress.com

Verschmelzung verschiedener musikalischer Einflüsse: mehrsprachig, mehrstimmig, energiegeladen

Alaa Zouiten Ensemble aus Erfurt, www.facebook.com/AlaaZouitenEnsemble

Jazzquintett auf der Suche nach der perfekten Mischung zwischen Jazz und arabischen Klängen

Les Soleils aus Magdeburg, www.lessoleils.de

Mit dem Klang der französischen Sprache und dem Wechselspiel aus Melancholie und Heiterkeit

Psaltrón aus Weimar, www.psaltron.de

Interpretation verschiedener Musiken von Balkan bis Lateinamerika

Erik Manouz & la familia duende aus Leipzig, www.myspace.com/erikwisniewski

Singer-/Songwriter – Musik mit verschiedenen Klangfarben aus der Weltmusik

Wirbeley aus Dresden, www.wirbeley.de

Barrierefreie Volksmusik: Vermischung von Musik vieler Länder und Jahrhunderte

Liloba aus Leipzig, www.lilobamusic.de

Traditionelle afrikanische Rhythmen und urbane europäische Elektronik

Ulrich Doberenz

creole Mitteldeutschland