



## Pressemitteilung

### Bekanntgabe der Preisträger des Bundeswettbewerbs »creole-Weltmusik aus Deutschland« 08/09

Berlin, den 27. September 2009

Die international besetzte Jury des 2. Bundeswettbewerbs »**creole-Weltmusik aus Deutschland**« 08/09 hat unmittelbar im Anschluss an das erfolgreiche, dreitägige Wettbewerbsfinale im Huxleys Neue Welt in Berlin-Kreuzberg ihre Wahl getroffen und aus insgesamt 17 FinalistInnen drei **creole**-Preisträger gekürt. Alle drei Preisträger erhalten den mit 5000,- Euro dotierten **creole**-Preis und die von dem georgischen Bildhauer Levan Vardosanidze geschaffene **creole**-Skulptur.

Folgende drei Gruppen sind die Preisträger von »**creole-Weltmusik aus Deutschland**« 08/09“, dem einzigen, bundesweiten Musikwettbewerb, der die professionelle Weltmusik-Szene in Deutschland kontinuierlich fördert, vernetzt und öffentlich macht:

#### **Aly Keita & The Magic Balafon** (Regionalwettbewerb: Berlin, Brandenburg & M.V.)

Aly Keita verbindet zu polyphonen Melodien auf dem Balafon – einer afrikanischen Variante des Xylophons mit Kalebassen als Resonatoren – im hervorragendem Zusammenspiel mit seiner Band The Magic Balafon die traditionelle afrikanische Musik seiner Heimat mit modernen Spielarten des Jazz und Einflüssen westlicher Popmusik. Der aus einer Familie von Instrumentenbauern stammende Wahlberliner hat durch den Bau eines diatonischen Balafons außerdem den musikalischen Austausch traditioneller und moderner Stilarten wegweisend geöffnet.

#### **East Affair** (Regionalwettbewerb: Nordrhein-Westfalen)

Das 2007 gegründete Ensemble mit Musikern aus Deutschland, Polen, Serbien und Tschechien schafft es, mit Spielfreude und überzeugender Professionalität einen kulturoffenen Brückenschlag zwischen traditioneller osteuropäischer Musik und Jazz mit afrikanischen bis indischen Einflüssen herzustellen. Das Zimbalon, das in der Musik von East Affair als zentrales Instrument neben Cajon, Bass und Jazz-Gitarre eingesetzt wird, vermittelt dem Zuhörer eine wahre „Eastern Love Affair“ voller weltöffener Grenzüberschreitungen.

#### **The Shin** (Regionalwettbewerb: Südwest)

Die georgische Formation begeisterte mit einer hochvirtuosen Begegnung von georgischer Mehrstimmigkeit und Polyrhythmik. In ihrem dynamischen, voller Spielfreude vorgetragenen Dialog zwischen Jazzrock, Flamenco und Funk finden sich auch originell verarbeitete Einflüsse des Gitarristen John McLaughlin. Die Bühnenperformance von The Shin bildete mit ihren lebendigen Tanzeinlagen zudem einen der Live-Höhepunkte des **creole**-Finales 08/09.

Weitere Information und Pressefoto-Download: [www.creole-weltmusik.de](http://www.creole-weltmusik.de)

#### **creole Projektbüro**

c/o Werkstatt der Kulturen  
Anette Heit  
Wissmannstr. 32  
12049 Berlin  
Tel. 030 – 60 97 70-17  
Fax 030 – 60 97 70-13  
[anette.heit@werkstatt-der-kulturen.de](mailto:anette.heit@werkstatt-der-kulturen.de)  
Web: [www.werkstatt-der-kulturen.de](http://www.werkstatt-der-kulturen.de)

#### **Pressebüro:**

Frank Klaffs und Nisha Anders  
Frank Klaffs Musikbüro / Im Zentralbüro  
Karl-Liebknecht-Straße 7  
10178 Berlin, Germany  
Fon: +49 (0) 30 - 313 28 72  
Mobil: +49 (0) 173 - 233 33 12  
[frank@franks-music-office.de](mailto:frank@franks-music-office.de)